

河南科技学院本科毕业论文 答辩安排及答辩次序表 (四组共176人)

第一组：现当代文学43人

序号	姓名	班级	指导老师	论文题目	答辩组	备注
1	闫天芳	中文152	高芳艳	论余华作品中女性的悲剧命运		
2	孟雅真	中文152	白明利	莫言小说《红高粱家族》的在地性与超越性研究	答辩组长:高芳艳	
3	张旭	中文152	白明利	女性文学视界中的“莎菲”与“杜晚香”形象	答辩秘书:白明利	
4	张豪杰	中文152	白明利	论莫言小说《生死疲劳》的悲剧意蕴	成员:徐艳玲 张东旭	
5	李升丹	中文151	白明利	论赵树理小说中的女性形象	沈恒娟	
6	冯杏圆	中文151	白明利	探析《尘埃落定》中的女性形象		
7	张云华	中文152	白明利	探析《呼兰河传》对传统文学的继承和创新	时间:5月18号早上8点开始	
8	付金浩	中文152	白明利	陈忠实在《白鹿原》中对儒家文化的审视——以白孝文形象为例	地点:9201	
9	王亚萍	中文151	白明利	探析王国维《红楼梦评论》的悲剧思想	各位答辩老师请提前 15分钟到场	

10	严俊	汉教152	张敏	论萧红小说中独特的启蒙叙事		
11	杨金亚	中文专升本171	张敏	别样命运的童养媳——楚文化视阈下沈从文的《萧萧》研究		
12	周轲轲	中文152	徐艳玲	无法弥补的精神伤痛——李佩甫《生命册》解读		
13	郭世洁	中文152	徐艳玲	金宇澄《繁花》中女性生存困境解读		
14	陶苗苗	中文152	徐艳玲	铿锵玫瑰 风骨留香——葛亮《北鸢》中的女性形象解读		
15	韩留莹	汉教152	徐艳玲	农耕文明的守望——格非《望春风》解读		
16	赵有良	汉教151	徐艳玲	莫言小说荒诞手法解析——以《生死疲劳》为例		
17	徐硕	中文专升本171	徐艳玲	余秋雨散文写作特点分析——以《文化苦旅》《山居笔记》为例		
18	董丽华	汉教151	徐艳玲	论毕飞宇《推拿》中的人格尊严书写		
19	毛晴晴	中文 151	徐艳玲	一曲文人的悲歌——格非“江南三部曲”解读		
20	丁子淑	中文152	张东旭	“成长”中的知识女性——林道静人物形象论		
21	崔向华	汉教151	张东旭	论《寒夜》中小人物的书写方式		
22	王鑫哲	中文专升本1	张东旭	《围城》女性知识分子形象论		
23	张宁	中文专升本1	张东旭	“不平凡”的叙事角度与叙事功能——《平凡的世界》中的叙事学分析		
24	时华影	中文152	张东旭	浅论农村女子刘巧珍		
25	杨格格	中文151	张东旭	浅析贾平凹《山本》的艺术特色		

26	赵淋淋	中文151班	张东旭	浅谈老舍笔下的小人物——以《月牙儿》和《骆驼祥子》为例		
27	于开心	中文专升本1	张东旭	“荒诞”的苦难——论余华《活着》与《许三观卖血记》		
28	王肖迪	汉教151	张东旭	悲情命运与本色写作——论萧红的情感与创作		
29	马倩倩	汉教152	张东旭	论张爱玲笔下女性人物的爱情选择		
30	张先勇	中文ZSB171	周全星	论金庸武侠世界里的价值观		
31	杨培鑫	中文ZSB171	周全星	论沈从文小说里的佛学文化		
32	崔莹	中文ZSB171	周全星	论《金粉世家》中冷清秋人物形象		
33	杨冰洁	中文ZSB171	周全星	杨绛小说中的女性第三者形象		
34	李冰洁	中文ZSB171	周全星	论莫言早中篇小说中的女性人物形象		
35	刘宇	中文ZSB172	周全星	论《白鹿原》中青年一代人物的命运悲剧		
36	林硕	中文ZSB172	周全星	论郁达夫对日本自然主义的继承与发展		
37	申梦婷	中文ZSB172	周全星	论茅盾小说中的时代新女性形象		
38	杨阳	中文专升本1	沈恒娟	论文学教育的原则、方法及可行性——以陈思和《中国现当代文学名篇十五讲》为例		
39	张依笑	中文151	沈恒娟	刘震云《一句顶一万句》中杨百顺的人物分析		
40	杨安慰	中文专升本1	沈恒娟	变态心理学视域下的施蛰存小说研究		
41	苗莹君	中文151	沈恒娟	宗璞《野葫芦引》中的女性形象分析		
42	张豆豆	中文152	沈恒娟	论八月长安的小说创作特色——以“振华高中三部曲”为例		
43	范慧琳	中文专升本1	沈恒娟	论三毛作品中的流浪意识		

河南科技学院本科毕业论文 答辩安排及答辩次序表 (四组共176)

第二组：古代文学45人

序号	姓名	班级	指导老师	论文题目	答辩组	备注
1	白云飞	中文151	刘锋	论苏轼的底层情结及其文学创作		
2	杨娜	中文151	刘锋	论司空图《二十四诗品》中的典雅	答辩组长：刘锋	
3	孟琪琪	中文151	刘锋	《中国诗词大会》对古典诗歌的当代传播研究	答辩秘书：黄文熙	
4	杨园	中文151	刘锋	《文选》“行旅”诗研究	成员：崔军红 常云秀	
5	廉淑惠	中文151	刘锋	《文心雕龙·体性篇》与《二十四诗品》比较研究	刘云霞	
6	秦萌萌	中文151	刘锋	论《儒林外史》对“草蛇灰线”创作技法的运用		
7	徐彦斌	汉教152	刘锋	《文选》李善注与唐前文学批评研究		
8	许文雅	中文专升本1	刘锋	论汉乐府民歌的悲慨之情	时间：5月18号早上8点开始	
9	刘璐璐	中文专升本1	刘锋	论《文选》与唐代科举	地点：9203	
10	杨鹏	中文专升本1	刘锋	从《世说新语》看魏晋士人的悲情	各位答辩老师请提前15分钟到场	

11	王超	中文151	刘云霞	《西厢记》中崔莺莺形象解读		
12	文礼洪	中文151	刘云霞	《三国演义》中诸葛亮形象神化探究		
13	赵青松	中文152	刘云霞	曹操的被误解与再理解——解读曹操的真我英雄本色		
14	张辉	中文152	刘云霞	从《聊斋志异》看民间俗神信仰		
15	张露	中文152	刘云霞	李白诗歌中仙侠精神的解读		
16	刘馨	中文专升本171	刘云霞	情不知所起，一往而深话至情——论《牡丹亭》中杜丽娘的“至情”观		
17	王珂	中文专升本171	刘云霞	论李清照词中的花意象		
18	杨桃莉	中文专升本1	崔军红	论建安时期同题赋		
19	于丹丹	中文专升本1	崔军红	从钟嵘和刘勰对曹植五言诗的评价看二者的诗学观		
20	陈燕梅	中文专升本1	崔军红	论潘岳作品中的哀亡伤逝主题		
21	商亚丽	中文专升本1	崔军红	论江淹作品的感伤情怀		
22	张利杰	中文专升本1	崔军红	游仙诗在魏晋时期的传承与发展——以曹植游仙诗为例		
23	李佳冰	中文专升本1	崔军红	左思对咏史诗的继承与发展		
24	仝雪宁	中文专升本1	崔军红	魏晋南北朝志怪小说之鬼文化		
25	王凯丽	汉教151	崔军红	对外汉语教学中文化的传播		
26	李书琴	汉教151	崔军红	游戏在对外汉语语音教学中的应用——以零起点幼儿为例		
27	田倩倩	中文专升本1	常云秀	探究婴宁之“笑”		
28	张雪	中文专升本1	常云秀	论猪八戒的喜剧性特色		
29	宋启梅	中文专升本1	常云秀	《西游记》《镜花缘》“女儿国”描写差异的探究		

30	王彬	中文专升本1	常云秀	从《论语》中的成语看儒家的核心思想“仁”		
31	秦瑞	中文专升本1	常云秀	林逋文学交游述论		
32	谢玉梦	中文专升本1	常云秀	论《东京梦华录》的语言特色		
33	王珊珊	中文专升本1	常云秀	党怀英诗风管窥		
34	龚翠霞	中文专升本1	常云秀	唐宋诗词中的红豆意象探析		
35	武硕冉	汉教151	常云秀	试论《聊斋志异》中的鬼神形象		
36	刘静	汉教151	常云秀	从《浮生六记》看沈复的命运悲剧		
37	乔文芳	汉教151	黄文熙	论历代诗人笔下的李广形象——以《史记》咏史诗为探讨中心		
38	王亚辉	汉教151	黄文熙	论《红楼梦》中的海棠意象		延期答辩
39	周帅奇	汉教151	黄文熙	论《史记》中的孔子形象		
40	沈士凯	汉教151	黄文熙	论《三国志》与《三国演义》中诸葛亮形象的差异及成因		
41	刘涛	汉教151	黄文熙	论《史记》中的秦始皇形象		
42	高朋	汉教151	黄文熙	许穆夫人研究述评及行迹考		
43	李昂	汉教151	黄文熙	论历代诗人笔下的司马相如形象——以《史记》咏史诗为探讨中心		
44	陈思	汉教152	黄文熙	论《诗经》中酒器的文化内蕴		
45	邱灿云	汉教152	黄文熙	论《红楼梦》中的婚嫁描写		

河南科技学院本科毕业论文 答辩安排及答辩次序表 (四组共176人)

第三组：文艺理论43人

序号	姓名	班级	指导老师	论文题目	答辩组	备注
1	黄晨	汉教152	王振军	《伯罗奔尼撒战争史》演说词研究		
2	路怡佳	汉教152	王振军	论爱伦·波短篇小说中的哥特风格	答辩组长：王振军	
3	李雨晨	汉教152	王振军	重构与解构——《福》与《鲁滨逊漂流记》的比较研究	答辩秘书：褚慧敏	
4	王晓	汉教152	王振军	罗马帝国覆灭的自然原因考论	成员：曹文峰 杨正娟	
5	汤浩	汉教152	王振军	现代国家观的理论来源——论霍布斯的《利维坦》	苏喜庆	

6	刘子瑜	汉教152	王振军	性别意识下的《格林童话》女性形象研究		
7	尚萌萌	汉教152	王振军	解读《皆大欢喜》的浪漫主义色彩	时间：5月18号早上8点开始	延期答辩
8	张悦娇	专升本171班	曹文峰	基于坚定文化自信教育背景下传统文化进校园策论研究	地点：9206	
9	高慧慧	专升本171班	曹文峰	论孝道的文化底蕴及孝道文化传承的研究	各位答辩老师请提前15分钟到场	
10	许梦梦	专升本171班	曹文峰	新时代传统孝道文化的传承与发展研究		
11	秦艺娉	中文专升本1	褚慧敏	反抗命运的交响曲：论《荆棘鸟》中的女性人物		
12	刘荆	中文专升本17	褚慧敏	雨果“美丑对照原则”在作品中的运用——以《巴黎圣母院》为例		
13	贾雅琼	中文152	褚慧敏	“迷宫”的互文性——《交叉小径的花园》与《迷舟》的先锋叙事书写		
14	王莹	中文152	褚慧敏	环境伦理学视阈下的《野性的呼唤》解读		
15	尚韩聪	中文专升本172	褚慧敏	福楼拜作品的东方想象研究		
16	刘永杰	中文专升本172	褚慧敏	《格列佛游记》中后殖民主义视角解读		
17	肖凤改	中文152	褚慧敏	一生痴恋，一生情思——论《一个陌生女人的来信》的叙事特征		
18	赵吉东	中文专升本1	褚慧敏	侦探小说在中国的源与流		
19	张天坤	中文专升本1	褚慧敏	论《百年孤独》中的时间意识		
20	张晓璐	中文专升本1	褚慧敏	安徒生童话中的宗教色彩		

21	王倩	汉语国际教育	苏喜庆	荆棘上的生命——论刘庆邦底层意识的开掘		
22	陈超	汉语国际教育	苏喜庆	影视与文学文本的博弈——《湖光山色》的影视改编刍议		
23	蔡婵	汉语国际教育	苏喜庆	中国式孤独的呈现——《一句顶一万句》影视改编的主题迁移		
24	李亚钦	汉语言文学1	苏喜庆	苦难中的反抗——论阎连科《日光流年》中的悲剧意蕴		
25	岳小浩	汉语言文学151	苏喜庆	文学形象的影像变异——李佩甫文学作品中的人物形象考察		
26	岳春普	中文专升本1	苏喜庆	人生成败启示录——周大新小说中奋斗者形象剖析		
27	李震宇	汉语言文学1	苏喜庆	花腔式书写——论李洱小说的叙事风格		
28	褚梦琪	中文专升本1	苏喜庆	城乡变迁视域下平原精神的嬗变与重构——以李佩甫小说作品为例		
29	马碧丽	中文专升本1	苏喜庆	阎连科笔下女性悲剧书写——关于现代女性悲剧继承与嬗变的考察		
30	朱亚萍	汉语言文学13	李智伟	论电影对现代教育的反思与启示，以《三傻大闹宝莱坞》和《摔跤吧爸爸》为例		
31	党廷廷	汉语言文学13	李智伟	不爱武装爱红妆——论影视圈中男性阴柔风盛行现象		
32	朱盛燕	汉语言文学13	李智伟	魏晋风度的美学意蕴		
33	王路路	汉语言文学13	李智伟	中国诗歌中“鸟”类意象探析		
34	邓嘉祺	中文151	杨正娟	《儒林内外的悲剧人生——论〈儒林外史〉人物形象的悲剧属性》		
35	郑道建	中文151	杨正娟	《〈十二楼〉女性形象分析》		
36	范刘玉	汉教151	杨正娟	《〈聊斋志异〉中狐的形象分析》		

37	符洋	汉教151	杨正娟	《〈桃花扇〉的悲剧属性探析》		
38	刘梦瑶	汉教152	邱兴宇	微写作在初中作文教学中的应用		
39	盛娟娟	中专172	邱兴宇	钱梦龙导读法创设有效课堂的教学艺术		
40	王娜娜	中文152	邱兴宇	设境激情 以情促思——李吉林情境教学理论在小学语文课堂中的运用		
41	张路路	中专172	邱兴宇	李吉林情境教学法在小学语文阅读教学中的应用		
42	豆倩薇	中文152	邱兴宇	中学作文教学生活化——陶行知生活教育理论的运用		
43	王浩镞	中文152	邱兴宇	让生活成为写作的资料库——陶行知“生活教育”理论在中学写作中的应用		

河南科技学院本科毕业论文 答辩安排及答辩次序表 (四组共176人)

第四组：语言和教学法45人

序号	姓名	班级	指导老师	论文题目	答辩组	备注
1	王子轩	中文151	宋培杰10	网络流行语中的饭圈用语探析	答辩组长：宋培杰	
2	金琳琳	汉教151	宋培杰	对外汉语教学中的网络流行语教学	答辩秘书：侯冬梅	
3	柴艳菲	汉教152	宋培杰	泰国汉语教学之我见	成员：王新宇 刘明	
4	王凯欣	汉教153	宋培杰	对外汉语教学中“比”字句习得偏误分析	郭向敏	
5	王雪亚	汉教151	宋培杰	现代汉语缩略语新论		

6	曹冬雨	汉教151	宋培杰	汉泰颜色词对比与教学	时间：5月18号早上8点开始	
7	孙华蕊	汉教151	宋培杰	汉语十二生肖成语探究	地点：9303	
8	李梅	汉教152	宋培杰	对外汉语教学中的茶文化教学	各位答辩老师请提前15分钟 到场	
9	井方宇	汉教152	宋培杰	对外汉语教学中的书法教学		
10	赵润莉	汉教152	宋培杰	对外汉字教学中的文化导入		
11	张国斌	汉教152	郭向敏7	浚县方言程度副词“恁”、“些”、“可”的研究		
12	王忆宁	中文151班	郭向敏	武陟方言程度副词研究		
13	李董旺	汉教152	郭向敏	偃师方言否定副词研究		
14	李方正	汉教152	郭向敏	林州方言词缀“圪”“不”研究		
15	张传洋	汉教152	郭向敏	台前方言介词“待”和“给”的研究		
16	张瑞红	中文152	郭向敏	长葛方言程度副词研究		
17	胡其将	汉教152	郭向敏	海南方言词汇结构特征研究		
18	李帅波	中文152	王新宇	洛阳方言语音与方言词语的研究		
19	张 闪	汉教152	王新宇	商丘话的子尾变体		
20	禹文杰	汉教152	王新宇	汉语多音字浅析		
21	牛彩云	汉教151	王新宇	鹿邑方言连读变调		

22	雷 佳	汉教152	王新宇	文白异读与语音规范化		
23	庞延其	汉教152	王新宇	周口方言韵母错误分析		
24	张欣欣	汉教151	王新宇	浅谈对外汉语语调教学中洋腔洋调之双音节词重音偏误		
25	张 芳	汉教152	王新宇	口语交际教学的特点探析		
26	高 娇	中文152	侯冬梅10	广告语中的双关辞格		
27	王 云	中文152	侯冬梅	程度副词“很”和“非常”的辨析		
28	范肖肖	中文151	侯冬梅	范围变动型模糊限制语及其语用功能考察		
29	秦春姣	中文151	侯冬梅	“什么X不X(的)”结构探究		延期答辩
30	李晓云	中文151	侯冬梅	“好不X”与“很不X”格式比较		延期答辩
31	孙 凡	汉教151	侯冬梅	网络中“x”哥类词语探析		
32	吴思琦	汉教152	侯冬梅	词语与语素义关系考察——以HSK一级词汇动词为例		
33	李阿莉	汉教152	侯冬梅	公益广告的语用原则分析		
34	王晓丹	中文151	侯冬梅	“怎么着”的语言特征		
35	范依南	中文152	侯冬梅	《红楼梦》中的言内意外现象分析		
36	宋晓萌	中文152班	王凤玲	初中生记叙文写作素材选择的分析——以洛阳市某实验中学为例		
37	党艳艳	中文专升本17	王凤玲	初中文言文“思考探究”编制的分析——从语文核心素养角度		
38	张慧珍	中文专升本17	王凤玲	高中生整本书阅读问题的调查——以林州市实验中学为例		

39	董宁如	汉教152班	王凤玲	中学语文批判式阅读教学探究		
40	孟银华	中文专升本17	王凤玲	初中语文“1+X”阅读教学模式应用研究		
41	马晋	中文151班	王凤玲	电子书包在初中语文教学中的应用研究——以濮阳市一中实验班为例		
42	豆哲	中文专升本17	王凤玲	贾志敏作文教学理念特点分析		
43	郭童	中文151班	王凤玲	初中统编语文教材诗歌课后习题的分析		
44	李瑞杰	中文151班	王凤玲	初中语文深度阅读教学的困境及对策研究		
45	吴家喜	中文专升本17	王凤玲	思维发展与提升视域下高中发现式阅读教学的探究		